



# शहीद नंदकुमार पटेल विश्वविद्यालय रायगढ़ (छ.ग.)

एम.ए. (अंतिम)  
(वार्षिक परीक्षा पद्धति)

**नोट**— परीक्षार्थियों को एम.ए. (अंतिम) इतिहास में निम्नलिखित खण्ड 'अ' एवं 'ब' में से किसी एक खण्ड का चयन करना होगा। चयनित खण्ड 'अ' अथवा 'ब' के दोनों अनिवार्य प्रश्नपत्र में सम्मिलित होना होगा। दिये गये तीन वैकल्पिक प्रश्नपत्रों में से परीक्षार्थियों को कोई दो वैकल्पिक प्रश्नपत्रों का चयन करना होगा। इस प्रकार परीक्षार्थी को कुल चार प्रश्नपत्र में सम्मिलित होना होगा। प्रत्येक प्रश्नपत्र 100 अंक का होगा।

प्रश्नपत्र क्र.	प्रश्नपत्र का नाम	पूर्णांक
	<b>खण्ड "अ" मध्यकालीन भारत</b> (खण्ड "अ" का चयन करने पर दोनों प्रश्नपत्रों में सम्मिलित होना अनिवार्य होगा)	
1.	मध्यकालीन भारतीय राजनय एवं अर्थव्यवस्था (1200 से 1750 ई. तक)	100
2.	मध्यकालीन समाज एवं संस्कृति (1200 से 1750 ई. तक )	100
	<b>खण्ड "ब" आधुनिक भारत</b> (खण्ड "ब" का चयन करने पर दोनों प्रश्नपत्रों में सम्मिलित होना अनिवार्य होगा)	
1.	आधुनिक भारत ( 1757 ई. से 1857 ई. ) तक	100
2.	आधुनिक भारत ( 1857 ई. से 1964 ई. तक)	100
	<b>वैकल्पिक प्रश्नपत्र (कोई दो)</b>	
3.	भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन का इतिहास ( 1882 ई. से 1947 ई. तक)	100
4.	भारत का सांस्कृतिक इतिहास – प्रारंभ से 1950 ई. तक	100
5.	पर्यटन सिद्धांत एवं व्यवहार ( इतिहास से संदर्भ तक)	100
	<b>कुल अंक</b>	<b>400</b>



# शहीद नंदकुमार पटेल विश्वविद्यालय रायगढ़ (छ.ग.)

एम.ए. (अंतिम)

(वार्षिक परीक्षा पद्धति)

खण्ड—अ मध्यकालीन भारत

प्रथम—प्रश्नपत्र (अनिवार्य)

मध्यकालीन भारतीय राजनय एवं अर्थव्यवस्था (1200 से 1750 ई.)

- इकाई — 1.**
1. सल्तनत कालीन इतिहास के स्रोत
  2. मुगल कालीन इतिहास के स्रोत
  3. मध्यकालीन स्थापत्य व शिल्पकला
  4. मराठा इतिहास के स्रोत
- इकाई — 2.**
5. सल्तनत कालीन राजनय का स्वरूप— सिद्धांत, दबाव समूह तथा क्षेत्रीय विशेषताएं
  6. मुगल कालीन राजनय — दैवीय अधिकार सिद्धांत
  7. केन्द्रीय प्रशासन — सल्तनत कालीन, मुगल कालीन
  8. प्रांतीय व्यवस्था — इक्ता, अमरम, मनसब व जागीर
- इकाई — 3**
9. सल्तनत में सुल्तान एवं अमीरों के बीच संघर्ष
  10. सल्तनत कालीन क्षेत्रीय राजय
  11. मुगलकालीन दरबारी राजनीति, संघर्ष, दखन के मुस्लिम राज्यों का प्रतिरोध
  12. मराठा राज्य की स्थापना एवं विकस
- इकाई — 4**
13. कृषि अर्थव्यवस्था एवं भूराजस्व व्यवस्था
  14. शिल्प व उद्योग
  15. आंतरिक व्यापार
  16. विदेशी व्यापार
- इकाई — 5**
17. नगरों का उदय — जनांकिकी परिवर्तन, नगरीय प्रशासन
  18. मध्यकालीन मुद्राएं एवं बैंकिंग
  19. नए व्यापारिक वर्गों का उदय
  20. कृषि एवं उद्योग में तकनीकी परिवर्तन

**पुस्तक हेतु संस्तुति —**

1. सल्तनत कालीन भारत — ए.एल. श्रीवास्तव
2. मध्यकालीन भारत — एल.पी. शर्मा
3. मध्यकालीन भारत (भाग एक) — हरिशचंद्र वर्मा
4. मध्यकालीन भारत (भाग दो ) — हरिशचंद्र वर्मा
5. मध्यकालीन संस्कृति — ए.एल. श्रीवास्तव
6. संस्कृति के चार अध्याय — रामधारी सिंह दिनकर
7. सुफीज्म — राजबली पांडे
8. मध्यकालीन भारतीय इतिहास — बी.के. पंजाबी
9. भारत का समाजिक, आर्थिक, मारकत्व संस्कृतिक इतिहास (भाग-2)—पुरी, दास, चोपड़ा
10. मध्यकालीन इतिहासकार — हेरम्ब चतुर्वेदी



# शहीद नंदकुमार पटेल विश्वविद्यालय रायगढ़ (छ.ग.)

एम.ए. (अंतिम)

(वार्षिक परीक्षा पद्धति)

खण्ड—अ मध्यकालीन भारत

द्वितीय—प्रश्नपत्र (अनिवार्य)

मध्यकालीन समाज एवं संस्कृतिक (1200–1750 ई. तक)

- इकाई –1.**
1. मध्यकालीन ग्रामीण समाज – संगठन एवं परिवर्तन
  2. मध्यकालीन नगरीय समाज – नए सामाजिक वर्गों का अंतरांप्रादायिक संबंध
  3. स्त्रियों की दशा
  4. मध्यकालीन सामाजिक जीवन
- इकाई – 2.**
5. भक्ति आंदोलन—निर्गुणवादी सम्प्रदाय कबीर व नानक
  6. भक्ति आंदोलन – सगुणवादी कृष्ण भक्ति तथा राम भक्ति तथा राम भक्ति शाखाएं
  7. भक्ति आंदोलन की क्षेत्रीय विशेषताएं
  8. सुफीवाद सिद्धांत व व्यवहार, सूफी सिलसिले
- इकाई – 3**
9. सल्तनत कालीन स्थापत्य
  10. मुगलकालीन स्थापत्य
  11. क्षेत्रीय स्थापत्य – विजय नागर, बहमनी, जौनपुर, गुजरात, राजपुताना
  12. मध्यकाल में चित्रकला, संगीत व नृत्य
- इकाई – 4**
13. फारसी भाषा एवं साहित्य
  14. हिन्दी साहित्य का विकास
  15. संस्कृत साहित्य का विकास
  16. क्षेत्रीय साहित्यका विकास
- इकाई – 5**
17. मध्यकालीन भारतीय समाज में शासक वर्गों की भूमिका
  18. धार्मिक एवं साम्प्रदायिक समुदायों का प्रादुर्भाव
  19. भारतीय सभ्यता पर इस्लामिक प्रभाव
  20. समन्वयवादी संस्कृति का विकास

**पुस्तके हेतु संस्तुती –**

1. सल्तनत कालीन भारत – ए.एल. श्रीवास्तव
2. मध्यकालीन भारत – एल.पी. शर्मा
3. मध्यकालीन भारत (भाग एक) – हरिशचन्द्र वर्मा
4. मध्यकालीन भारत (खंड दो) – हरिशचन्द्र वर्मा
5. मध्यकालीन संस्कृति – ए.एल. श्रीवास्तव
6. संस्कृति के चार अध्याय – रामधारी सिंह दिनकर
7. सुफीज्य – राजबली पांडे
8. मध्यकालीन भारतीय इतिहास – बी.के. पंजाजी
9. भारत का सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक इतिहास (भाग –2)– पूरी, दास, चोपड़ा



# शहीद नंदकुमार पटेल विश्वविद्यालय रायगढ़ (छ.ग.)

एम.ए. (अंतिम)

(वार्षिक परीक्षा पद्धति)

खण्ड-ब आधुनिक भारत

प्रथम-प्रश्नपत्र (अनिवार्य)

आधुनिक भारत (1757 ई. से 1857 ई.)

- इकाई -1
1. आधुनिक भारतीय इतिहास के स्रोत
  2. आधुनिक भारतीय इतिहास लेखन की विभिन्न विचार धाराएं
  3. पूर्व उपनिवेशवादी भारत की राजनीतिक एवं आर्थिक व्यवस्था
  4. पूर्व उपनिवेशवादी भारत की सामाजिक एवं सांस्कृतिक व्यवस्था
- इकाई -2
5. भारत में यूरोपियों का आगमन
  6. यूरोपिय वाणिज्यवाद की विचार धाराएं एवं कार्यक्रम-ईस्ट इंडिया कंपनी के संदर्भ
  7. कंपनी के अधीन ब्रिटिश साम्राज्य का विस्तार - नीतियां
  8. कंपनी के अधीन ब्रिटिश साम्राज्य का विस्तार - युद्ध व कूटनीति
- इकाई - 3
9. प्रशासनिक विचार धाराएं - प्राच्यवादी, आंग्लवादी, उपयोगितावादी
  10. कंपनी के अधीन प्रशासकीय व्यवस्था तथा संवैधानिक विकास
  11. प्रशासन के अंतर्गत लोकसेवा, न्याय व्यवस्था एवं पुलिस
  12. शैक्षिक विकास (कम्पनी शासन के अंतर्गत)
- इकाई -4
13. सामाजिक पुर्नजागरण व परिस्थितियां
  14. समन्वयवादी समाज सुधार आंदोलन बंगाल एवं महाराष्ट्र के संदर्भ में
  15. प्रतिक्रियावाद-बहावी आंदोलन
  16. उपनिवेशवाद का प्रतिरोध-जनजातीय एवं कृषक आंदोलन कृषि एवं भूराजस्व व्यवस्था
- इकाई - 5
17. 1857 के पूर्व भारत की ग्रामीण अर्थ व्यवस्था में परिवर्तन
  18. नगरी अर्थव्यवस्था - हस्तशिल्प उद्योगों की स्थिति
  19. 1957 का विद्रोह - विचार धाराएं, कार्यक्रम, नेतृत्व एवं ब्रिटिश प्रतिक्रिया
  20. आंतरिक एवं विदेशी व्यापार में परिवर्तन

पुस्तक हेतु संस्तुति -

1. ब्रिटीश भारत का आर्थिक इतिहास - रमेश चंद्रदत्त
2. आधुनिक भारत - एल.पी. शर्मा
3. भारत में अंग्रेजीराज - पं. सुन्दरलाल
4. भारतीय स्वतंत्रता का इतिहास (1857-1947)-विपिन चंद्र
5. भारतीय राष्ट्रवाद की सामाजिक पृष्ठभूमि - ए.आर. देसाई
6. इंडिया टुडे - रजनी पाम दत्त
7. इंडियन सोसायटी इन दी एट्टीन सेंचुरी - बी.पी. रघुवंशी
8. आधुनिक भारत का इतिहास एवं नवीन मूल्यांकन (1707-1968)- बी.एल. ग्रोवर एवं यशपाल
9. मेकिंग ऑफ माडर्न इंडिया- एस.आर. शर्मा
10. आधुनिक भारत - सुमित सरकार
11. भारत का राष्ट्रीय आंदोलन एवं संवैधानिक विकास- एस.एल. नागोरी
12. आधुनिक भारत का इतिहास - एम.एस. जैन
13. आधुनिक भारत, 3 खंड - प्रतापसिंह
14. आधुनिक भारत का सामाजिक, आर्थिक इतिहास - प्रताप सिंह
15. सोसल एंड इकानॉमिक हिस्ट्री ऑफ माडर्न इंडिया-एस.पी. नायर



# शहीद नंदकुमार पटेल विश्वविद्यालय रायगढ़ (छ.ग.)

एम.ए. (अंतिम)

(वार्षिक परीक्षा पद्धति)

## खण्ड-ब आधुनिक भारत द्वितीय-प्रश्नपत्र (अनिवार्य) आधुनिक भारत (1858-1965 ई.)

### इकाई-1

1. प्रशासनिक परिवर्तन – संवैधानिक सुधारों के संदर्भ में
2. प्रशासनिक ढांचा – लोकसेवा, न्याय व्यवस्था तथा पुलिस सेवा के संदर्भ में
3. देशी रियासतों के साथ संबंध – नीतिगत विस्तार
4. पड़ोसी राज्यों के संबंध – नीतियां एवं कार्यक्रम – अफगानिस्तान, नेपाल, फारस तथा वर्मा के संदर्भ।

### इकाई-2

5. आर्य समाज व थियोसोफिकल सोसायटी, प्रार्थना समाज, रामकृष्ण मिशन
6. भारतीय मुसलमानों का ब्रिटिश राज के साथ सहयोग अलीगढ़ आंदोलन
7. ब्रिटिश शासनकाल में नारी उत्थान के प्रयास
8. आधुनिक शिक्षा का विकास

### इकाई-3

9. यातायात एवं संचार के साधनों में विकास
10. आधुनिक उद्योगों का विकास
11. भारतीय कृषि का वाणिज्यीकरण
12. भारत से धन निर्गमन

### इकाई-4

13. भारतीय राष्ट्रवाद का उदय – अवधारणाएं एवं गतिविधियां
14. 1919 तक संगठित राष्ट्रवाद की प्रवृत्तियां
15. कृषक, श्रमिक एवं क्रांतिकारी आंदोलन
16. गांधीवादी आंदोलन – विचारधारा, स्वरूप, कार्यक्रम

### इकाई-5

17. भारतीय रियासतों का विलयीकरण
18. नियोजित अर्थ व्यवस्था – पंचवर्षीय योजनाएं
19. भूमिसुधार, स्वास्थ्य एवं तकनीकी विकास
20. भारत की विदेश नीति – गुट निरपेक्ष

### पुस्तक हेतु संस्तुति-

01. ब्रिटिश भारत का आर्थिक इतिहास – रमेश चंद्रदत्त
02. आधुनिक भारत का इतिहास (एक नवीन मूल्यांकन) (1707 से 1964 तक) – बी. एल. गोवर तथा यशपाल
03. आधुनिक भारत – एल.पी. शर्मा
04. मेकिंग आफ माडर्न इंडिया – एस.आर. शर्मा
05. द सेंट्रल एडमिनिस्ट्रेशन इस्ट इंडिया कंपनी – बी.बी. मिश्रा
06. भारत में अंग्रेजीराज – पं. सुन्दरलाल
07. ठकानोमिक हिस्ट्री आफ इंडिया – आर.सी. दत्त



# शहीद नंदकुमार पटेल विश्वविद्यालय रायगढ़ (छ.ग.)

एम.ए. (अंतिम)

(वाषेक परीक्षा पद्धति)

08. भारतीय राष्ट्रवाद की सामाजिक पृष्ठभूमि – ए.आर. देसाई
09. भारतीय स्वतंत्रता संग्राम का इतिहास (1857-1947) विपिन चंद्र
10. आजादी के बाद का भारत (1947-2000) विपिन चन्द्र
11. सोसल कल्चरल एंड इकोनामिक हिस्ट्री आफ इंडिया – एच राय चौधरी
12. कैम्ब्रिज हिस्ट्री आफ इंडिया
13. कैम्ब्रिज हिस्ट्री आफ इंडिया
14. भारत का सामाजिक, सांस्कृतिक एवं आर्थिक इतिहास (खंड-3) पुरी, दास चोपड़ा
15. आधुनिक भारत – सुमित सरकार
16. आधुनिक भारत का इतिहास – एम.एस. जैन
17. आधुनिक भारत का सामाजिक, आर्थिक इतिहास – प्रतापसिंह
18. आधुनिक भारत , 3 खंड – प्रतापसिंह
19. सोसल एंड इकानॉमिक हिस्ट्री आफ माडर्न इंडिया – एस.पी. नायडू
20. फ्रीडम स्ट्रगल – कमलेश्वर राय



# शहीद नंदकुमार पटेल विश्वविद्यालय रायगढ़ (छ.ग.)

एम.ए. (अंतिम)  
(वार्षिक परीक्षा पद्धति)

**नोट—** परीक्षार्थियों को एम.ए. (अंतिम) इतिहास में चयनित खण्ड 'अ' अथवा 'ब' के दो अनिवार्य प्रश्नपत्र के अतिरिक्त तीन वैकल्पिक प्रश्नपत्रों में से कोई दो वैकल्पिक प्रश्नपत्रों का चयन करना होगा।

## वैकल्पिक प्रश्नपत्र—प्रथम भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन का इतिहास (1885—1947 ई)

- इकाई—1**
1. भारतीय राष्ट्रवाद की वैचारिक पृष्ठभूमि
  2. कांग्रेस के पूर्व राजनीतिक संगठन
  3. भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस की स्थापना, स्थापना से संबंधित विभिन्न विचारधाराएं
  4. कांग्रेस में उदारवार – उग्रवाद संघर्ष
- इकाई—2**
5. स्वदेशी आंदोलन
  6. क्रांतिकारी आंदोलन – प्रथम चरण – बंगाल, महाराष्ट्र, पंजाब
  7. होमरूल आंदोलन
  8. क्रांतिकारी आंदोलन –द्वितीय चरण – हिन्दुस्तान रिपब्लिक आर्मी, संयुक्त प्रांत एवं बंगाल
- इकाई—3**
9. गांधीवादी आंदोलन – असहयोग आंदोलन
  10. गांधीवादी आंदोलन – सविनय अवज्ञा आंदोलन
  11. गांधीवादी आंदोलन – व्यक्तिगत सत्या
  12. गांधीवादी आंदोलन – भारत छोड़ो आंदोलन
- इकाई—4**
13. भारतीय राजनीति में वामपंथी विचारधारा
  14. भारतीय राजनीति में साम्प्रदायवाद
  15. कृषक, श्रमिक एवं जनजातीय आंदोलन
  16. रियासतों में स्वाधीनता आंदोलन
- इकाई—5**
17. प्रांतीय स्वायत्तता का क्रियान्वयन
  18. राजनीतिक गतिरोध – 1940–45
  19. सुभाष चंद्र बोस एवं आजाद हिन्द फौज
  20. अंतरिम सरकार से स्वाधीनता आंदोलन तक

## प्रस्तावित पुस्तक—

01. ब्रिटिश भारत का आर्थिक इतिहास – आर.सी. दत्त
02. आधुनिक भारत का नवीन मूल्यांकन – बी.एल. ग्रोवर
03. आधुनिक भारत – एल.पी. शर्मा
04. इंडियन नेशनल मूवमेन्ट एंड द लिबरन – आभा सक्सेना
05. आधुनिक भारत – विपिन चन्द्रा
06. आजादी के बाद का राज – पं. सुन्दरलाल
07. भारतीय स्वतंत्रता संग्राम का इतिहास – विपिन चंद्र
08. फ्रीडम स्ट्रगल – कमलेश्वर राय
09. आधुनिक भारत – सुमित सरकार
10. भारतीय स्वाधीनता आंदोलन का इतिहास – ताराचंद
11. भारतीय राष्ट्रीयता का विकास – बी.एन. लूनिया



# शहीद नंदकुमार पटेल विश्वविद्यालय रायगढ़ (छ.ग.)

एम.ए. (अंतिम)

(वार्षिक परीक्षा पद्धति)

**नोट—** परीक्षार्थियों को एम.ए. (अंतिम) इतिहास में चयनित खण्ड 'अ' अथवा 'ब' के दो अनिवार्य प्रश्नपत्र के अतिरिक्त तीन वैकल्पिक प्रश्नपत्रों में से कोई दो वैकल्पिक प्रश्नपत्रों का चयन करना होगा।

## वैकल्पिक प्रश्नपत्र—द्वितीय

### भारत का सांस्कृतिक इतिहास—प्रारंभ से 1950 ई. तक

**इकाई—1**

1. हड़प्पा कालीन संस्कृति
2. वैदिक कालीन संस्कृति
3. मौर्यकालीन संस्कृति
4. भारतीय संस्कृति में अशोक का योगदान

**इकाई—2**

5. भारतीय संस्कृति पर यूनानी, शक, कुषाण प्रभाव
6. गुप्तकालीन संस्कृति
7. राजपूत कालीन संस्कृति
8. पूर्व मध्यकालीन संस्कृति एवं ब्राम्हणवाद

**इकाई—3**

9. इण्डो—इस्लामिक संस्कृति
10. भक्ति — आंदोलन
11. सूफीवाद
12. भारतीय संस्कृति में अकबर का योगदान

**इकाई—4**

13. यूरोपियों का भारत आगमन एवं भारतीय संस्कृति पर उनका प्रभाव
14. भारतीय संस्कृति एवं मिशनरियों का योगदान
15. भारतीय संस्कृति पर पाश्चात्य प्रभाव
16. भारतीय संस्कृति के विकास में प्राच्यवाद की भूमिका

**इकाई—5**

17. राजाराम मोहनराय एवं समन्वयवादी आंदोलन
18. आर्य समाज एवं थियोसोफिकल सोसायटी
19. मुस्लिम समाज सुधार एवं भारतीय संस्कृति
20. भारतीय संस्कृति एवं गांधीजी

**प्रस्तावित पुस्तके—**

01. सिंधु सभ्यता — जयनारायण पांडे
02. प्राचीन भारत का इतिहास तथा संस्कृति — डॉ. के.सी. श्रीवास्तव
03. भारत का प्राचीन इतिहास — डॉ. कमलेश्वर प्रसाद
04. मध्यकालीन भारत (खंड—1 व खंड—2) हरिशचंद्र वर्मा
05. सल्तनत कालीन भारत — डॉ. ए.एल. श्रीवास्तव
06. आधुनिक भारत का इतिहास— एक नवीन मूल्यांकन — ग्रोवर एवं यशपाल
07. आधुनिक भारत — विपिन चंद्र
08. संस्कृति के चार अध्याय — रामधारी सिंह दिनकर
09. आधुनिक भारत — एल.पी. शर्मा
10. अद्भुत भारत — ए.एल. बाशम
11. भारत का सामाजिक, सांस्कृतिक एवं आर्थिक इतिहास — पुरी, दास, चोपड़ा
12. मध्यकालीन संस्कृति — आशीर्वाद लाल श्रीवास्तव
13. दिल्ली सल्तनत — आर.पी. त्रिपाठी
14. भारतीय संस्कृति का विकास — बी.एन. लूनिया
15. भारतीय सभ्यता एवं संस्कृति — बी.एन. लूनिया





# शहीद नंदकुमार पटेल विश्वविद्यालय रायगढ़ (छ.ग.)

एम.ए. (अंतिम)

(वार्षिक परीक्षा पद्धति)

**नोट—** परीक्षार्थियों को एम.ए. (अंतिम) इतिहास में चयनित खण्ड 'अ' अथवा 'ब' के दो अनिवार्य प्रश्नपत्र के अतिरिक्त तीन वैकल्पिक प्रश्नपत्रों में से कोई दो वैकल्पिक प्रश्नपत्रों का चयन करना होगा।

## वैकल्पिक प्रश्नपत्र—तृतीय पर्यटन सिद्धांत, एवं व्यवहार (इतिहास के संदर्भ में)

- इकाई—1
1. पर्यटन का अर्थ, परिभाषा, उद्देश्य एवं महत्व
  2. पर्यटन सिद्धांत एवं व्यवहार
  3. भारतीय पर्यटन संगठन एवं केन्द्रीय
  4. प्रांतीय पर्यटन संगठन एवं विभाग
- इकाई—2
1. ट्रेवल एजेंसी – गठन, कार्य
  2. पर्यटन एवं यातायात
  3. पर्यटन एवं आवास तथा होटल उद्योग
  4. अंतर्राष्ट्रीय पर्यटन, पासपोर्ट, वीसा, सुविधाएं एवं समस्याएं
- इकाई—3
1. पर्यटन एवं कला, संस्कृति, मेले, त्योहार एवं हस्तकला, उद्योग
  2. पर्यटन का इतिहास से संबंध
  3. पर्यटन उद्योग, विपणन एवं पर्यटन
  4. पर्यटन विकास के कारक
- इकाई—4
1. पर्यटन में राष्ट्रीय उद्यानों का महत्व एवं भारत के प्रमुख राष्ट्रीय उद्यानों
  2. छत्तीसगढ़ के प्रमुख राष्ट्रीय उद्यान एवं अभ्यारण
  3. उत्तर एवं दक्षिण भारत में प्रमुख ऐतिहासिक, प्राकृतिक एवं धार्मिक पर्यटन स्थल
  4. पूर्व एवं पश्चिम भारत के प्रमुख ऐतिहासिक प्राकृतिक एवं धार्मिक पर्यटन स्थल
- इकाई—5
1. छत्तीसगढ़ के प्रमुख ऐतिहासिक पर्यटन स्थल
  2. छत्तीसगढ़ के प्रमुख प्राकृतिक पर्यटन स्थल
  3. छत्तीसगढ़ के प्रमुख ऐतिहासिक पर्यटन स्थल
  4. छत्तीसगढ़ में पर्यटन की सुविधाएं एवं समस्याएं।

संदर्भ ग्रंथ :-

1. जगमोहन नेगी – राष्ट्रीय संस्कृति, संपदा सांस्कृतिक एवं पर्यटन
2. रामआचर्य – टूरिज्म एवं क्लचर हेरीटेज ऑफ इंडिया
3. ताज रावत – पर्यटन का प्रभाव एवं प्रबंधक
4. शिवकांत बाजपेयी – सिरपुर पुरातत्व एवं पर्यटन
5. पर्यटन विभाग – भारत शासन एवं छत्तीसगढ़ शासन द्वारा प्रकाशित सामग्री