



## शहीद नंदकुमार पटेल विश्वविद्यालय रायगढ़ (छ.ग.)

एम.ए. (अंतिम) संस्कृत

एम.ए.अंतिम (संस्कृत) में षष्ठ प्रश्न पत्र से लेकर दशम प्रश्न पत्र तक कुल पांच प्रश्न पत्र होंगे। प्रत्येक प्रश्न पत्र 100 अंको का होगा। प्रत्येक प्रश्न पत्र में पांच इकाइयां होंगी। षष्ठ प्रश्न पत्र अनिवार्य है। सप्तम प्रश्न पत्र से लेकर दशम प्रश्न पत्र हेतु (काव्यशास्त्र एवं सौंदर्य शास्त्र) का समावेश किया गया है। प्रश्न पत्र संस्कृत भाषा में रहेंगे।

### षष्ठ प्रश्न पत्र (अनिवार्य)

पूर्णांक

“ इतिहास तथा निबंध ”

100 अंक

इकाई – 1 रामायण, महाभारत एवं महाकाव्य

20 अंक

इकाई – 2 गद्यकाव्य, नाटक एवं चम्पू

20 अंक

इकाई – 3 कथा, आख्यायिका

20 अंक

इकाई – 4 गीतिकाव्य

20 अंक

इकाई – 5 निबंध लेखन संस्कृत भाषा में

20 अंक

नोट – इकाई क्रमांक 1 से 4 तक के लेखकों एवं ग्रंथों पर टिप्पणी भी प्रष्टतय है।

### समूह – काव्यशास्त्र एवं सौंदर्य शास्त्र

#### सप्तम प्रश्न पत्र

पूर्णांक

ग्रंथ तथा चिंतक परंपरा

100 अंक

इकाई – 1 रस, अलंकार, ध्वनि, गुण तथा औचित्यविश्लेषण

20 अंक

इकाई – 2 काव्यमीमांसा 1-3 (राजशेखर)

20 अंक

इकाई – 3 काव्यमीमांसा 4-5 (राजशेखर)

20 अंक

इकाई – 4 काव्यादर्श – दण्डी – प्रथम अध्याय

कारिका 1 से 40 तक – व्याख्या

20 अंक

इकाई – 5 औचित्य विचारचर्चा (क्षेमेन्द्र)

20 अंक

#### अनुशासित ग्रंथ –

1. रस – सिद्धांत – नगेन्द्र दिल्ली

2. भारतीय सौंदर्यशास्त्र की भूमिका – नगेन्द्र दिल्ली

### अष्टम प्रश्न पत्र

पूर्णांक

रस ध्वनि सिद्धांत

100 अंक

इकाई – 1 काव्यप्रकाश – चतुर्थ उल्लास मम्मट

20 अंक

इकाई – 2 काव्यप्रकाश – पंचम उल्लास मम्मट

20 अंक

इकाई – 3 काव्यप्रकाश – सप्तम उल्लास

(रसदोष तथा रसदोष परिहार )

20 अंक

इकाई – 4 काव्यप्रकाश अष्टम उल्लास

20 अंक

इकाई – 5 ध्वन्यालोक आनंदवर्धन – प्रथम उद्योत

20 अंक

### नवम प्रश्न पत्र

पूर्णांक

साहित्य सिद्धांत

100 अंक

इकाई – 1 काव्यालंकार सूत्रवृत्ति प्रथम अधिकरण

20 अंक

अध्याय प्रथम तथा द्वितीय – वामन

इकाई – 2 काव्यप्रकाश नवम उल्लास मम्मट

20 अंक

इकाई – 3 काव्यप्रकाश (मम्मट) दशम उल्लास से

निम्नांकित अलंकार उपमा (भेदोपभेदरहित)

अनन्वय, उपमेयोपमा, उत्प्रेक्षा, संसन्देह,

रूपक, अपहृति, अप्रस्तुतप्रशंसा, अतिशयोक्ति, दृष्टांत।

20 अंक

इकाई – 4 काव्यप्रकाश – दशम उल्लास से निम्नांकित अलंकार दीपक, व्यतिरेक, विभावना, विशेषोक्ति, अर्थान्तरन्यास, विरोधाभास व्याजस्तुति, भ्रान्तिमान, संसृष्टि, संकर।

20 अंक

इकाई – 5 साहित्य दर्पण – प्रथम तथा द्वितीय परिच्छेद

20 अंक

### दशम प्रश्न पत्र

पूर्णांक

गद्यकाव्य, नाट्य शास्त्र तथा सौन्दर्यशास्त्र

100 अंक

इकाई – 1 कादम्बरी – कथामुख – व्याख्या

30 अंक

इकाई – 2 कादम्बरी – कथामुख – आलोचनात्मक प्रश्न

10 अंक

इकाई – 3 दशरूपक प्रथम प्रकाश

20 अंक

इकाई – 4 दशरूपक द्वितीय प्रकाश (नायिका भेद छोडकर )

20 अंक

इकाई – 5 दशरूपक तृतीय प्रकाश

20 अंक

अनुशंसित ग्रंथ –

1. स्वतंत्रकलाशास्त्र (द्वितीय खण्ड, पाश्चात्य)

के.सी. पाण्डेय, वाराणसी